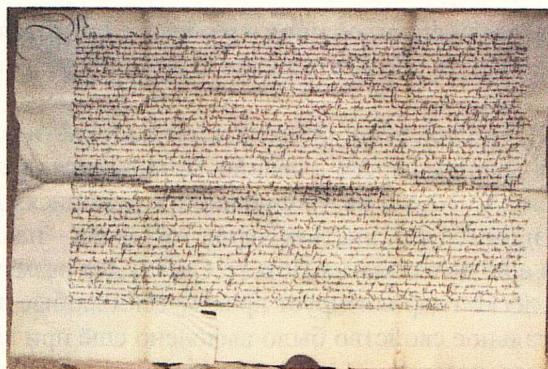


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 ноября 2014 г.
ОИ/004808



Экспертное заключение
Документ из судебного
разбирательства между
Ханнесом Штрэнгом и
Каспаром Шнайдером о
строительстве надстроек
стене разделительного рва.
Время написания: 1512 г.
Место написания: Аугсбург.
Материалы и техника
изготовления: пергамент,
чернила.
Размер: 28,8×39 см.
Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен официальный документ, свидетельствующий о судебной тяжбе между владельцем дома в Аугсбурге Ханнесом Штрэнгом и его соседом Каспаром Шнайдером. Дом имел картографическое обозначение С7 / С289. Письмо хранилось в архиве представителя аугсбургской еврейской общины Сали Плахунгера, захороненном на аугсбургском еврейском кладбище вместе со своей женой Эммой, о чем свидетельствует список представителей еврейской общины Аугсбурга, составленный с 1867 по 1940 гг. Идентификацию могильных камней проводил Иегуда Шенеф (Jehuda Schenef) в 2007 г.

Выписка из городского архива г. Аугсбурга, сопровождающая письменные документы, имеющие отношение к этому дому свидетельствуют, что он дом был построен не позднее первой четверти XV в., а с 1445 г. он принадлежал семейству Эгена фон Аргона, сыновьям Антону, Зигмунду и Якобу. Однако братья фон Аргон окончили свои жизни в опале или нищете и род угас уже в 1520-х гг. Дом был продан Антоном фон Аргоном Вильгельму фон Хюрнкоферу, судебному приставу в Хохштеттене, и его сестре Биргитте за 400 гульденов.

Письмо написано датируется 1512 г. В нем указано то, что Ханс Хубер, скончавшись, оставил сына Вейта (Файта), двух дочерей, одна из которых состояла в браке с портным Х. Штрэнгом. Владелец другой части дома (С 6), Крамер Шнайдер, имел родство с дочерьми покойного Ханса Хубера.

Две трети дома С 8, принадлежавших Вейту были проданы их брату Ханнесу Штрэнгу и его жене Афре за 450 гульденов. Как и его тесть десятью годами ранее, Х. Штрэнг также и в следующем году имел строительный конфликт с Каспаром Шнайдером (его часть дома принадлежала гильдии портных). Суть конфликта заключалась в строительстве Х. Штрэнгом со стороны своего двора некой пристройки, который он расширял пространство дома, но угрожал неприкосновенности территории К. Шнайдера. Строительство было организовано в ответ на «покушение» Шнайдера на неприкосновенность территории дома Х. Штрэнга, имевшего постройку на его стороне.

Решением суда было: увеличение высоты стены над разделительным рвом с запретом иметь в ней окна и карнизы, сохранение построенной на стене трубы, право пользования рвом, как выгребной ямой для обеих сторон.

Каллиграфический почерк документа относится к готическому курсиву. В целом манера написания почерка соотносится с почерком переписанной иллюминированной рукописи по астрологии «Von Warsagen auss vil puechern in Kurtz begriffen Astrological treatise», хранящейся в библиотеке Канзасского университета Кеннета Кларка (Kenneth Spencer Research Library), и датируемой 1450-1490 гг.

Документ, представленный на экспертизу, сомнений в подлинности не вызывает. Состояние материалов соответствует указанной датировке.

**Письмо является предметом антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.



Химический анализ пергамента, сделанный методом ИК-спектроскопии, обнаруживает наличие глицеридов (zeten), гидролизованных протеинов (collagen), животный клей (zetol). Это позволяет утверждать, что материал действительно является пергаментом животного происхождения.

Кроме этого, вероятно, что в чернилах документа содержатся: древесная мука, папаин, секкотин. Обнаружено присутствие веществ соответствующих наличию в составе чернил галловой кислоты (гидратизованная d-глюконовая кислота).

Древесная мука (совпадение характеристических частот по ИК-спектру: 2930, 1620, 1160, 1140, 940, 720) – измельченная до микрогранул древесина. Использовалась в полировке кож для придания ей дополнительной мягкости и для удаления остатков жира. Возможно, частицы муки оставались на поверхности пергамента и проникали в чернила.

Вероятное наличие папаина, как вещества использованного в рецепте приготовления чернил в данном документе, дают возможность заполнять «белые пятна» в знании технологий приготовления старинных чернил и их реконструкции.

Папаин (2930, 1620, 1400, 1080, 970) – полипептид, протеолитический растительный фермент. В значительных количествах содержится в дынном дереве – папайе. Встречается практически во всех чернильных составах немецких рукописях XVI-XVII вв. (возможно и в рукописях другого периода), как фермент присутствующий в плодах и, особенно, листьях дынного дерева – папайи. Использовался мексиканцами (вероятно ещё до открытия Нового Света) для размягчения мяса, поскольку млечный сок дерева – латекс легко гидролизует практически любые пептидные связи, которые имеют также и белки. Это уникальное свойство было выяснено ещё при использовании листьев папайи в кулинарии. Жесткое мясо, завернутое в листья папайи, через некоторое время приобретает мягкость. Именно поэтому папаин до сих пор широко распространен в практике кожевенного производства, а именно – в дублении кож. Однако, пока сложно сказать являлся ли этот элемент непременным составляющим чернил того периода, или же он встречается только пергаменте, и при написании текста проникал в чернила.

Гидратизованная d-глюконовая кислота (2930, 2870, 1630, 1420, 1340, 1320, 1130, 1100, 1040, 800) - для окси(гидрокси)кислот используют D,L-номенклатуру. В этой номенклатуре определяется относительная конфигурация асимметрического центра, эталоном являются конфигурации D- и L- глицеринового альдегида.

Глицериновые альдегиды кислоты встречаются в природе в виде яблочной, молочной, лимонной кислот. Широко распространены в природе полиоксibenзойные кислоты (имеющие прямое отношение и к гидроксигруппам), которые содержатся в виде гликозидов во многих растениях. Из них среди триоксibenзойных кислот наибольшее значение имеет галловая кислота (V), которая в виде производных широко распространена в природе, в частности она находится в коре дуба, гранатового дерева, листьях чая и чернильных орешках.

Секкотин (3070, 2930, 2870, 1630, 1540, 1440, 1420, 1240, 1100, 760) - бренд очищенного жидкого рыбьего клея, запатентованного в 1894 Джоном Стивенсоном (1851-1931), но сам рыбий клей мог использоваться и раньше, изготавливаясь в кожевенных мастерских без каких-либо общепринятых утвержденных стандартов производства.

При производстве бумаги рыбий считался лучше, так как меньше подвергался гниению. Пропитка делала бумагу влагонепроницаемой и позволяла ей впитывать чернила, не давая им растекаться. В качестве связующего вещества может использоваться рыбий клей, костный клей, яичный белок. Возможно, то же самое проделывали с пергаментом, поскольку он также мог пострадать от излишней влаги, как и бумага.

Вещество также было найдено на частицах пергамента документа.