

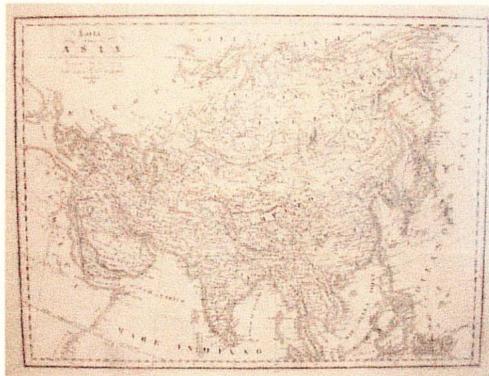


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 февраля 2016 г.

ОИ/005774



## Экспертное заключение

**Карта Азии.**

*Издательство: G. Antonelli.*

*Место изготовления:*

**Венеция.**

*Время изготовления: 1833 г.*

*Материалы и техника изготовления:*

**бумага, литография.**

*Размер: 39×55,9 см.*

*Владелец: частное собрание.*



На экспертизу представлена карта Азии. Слева сверху название карты, её назначение, издательство и дата издания: "Carta dell'Asia che serve d'illustrazione al nuovo Dizionario Geografico universale stat. stor. comm. etc. dell'editore Gius. e Antonelli Venezia 1833."

Данная карта была предназначена для Нового универсального статистического, исторического и коммерческого справочника, составленного на основе больших ученых работ Эроусмита, Бушинга, Бальби,

Каннабиха, Данвилле, Форстера и других авторов. В справочнике указаны последние географические открытия, данные о политике и коммерции; итальянский научный словарь; представлены общие карты, с очень точными таблицами мер, весов и монет каждой нации, выгравированных в шести таблицах.

Представленная на экспертизу карта полностью соответствует указанному времени создания и совпадает с принципами и технологией изображения графических панорамных видов для атласов и географических изданий XIX в.

**Giuseppe Antonelli** (Venezia, 1793 – 20 dicembre 1861) – итальянский типограф и издатель.

В 1826 году семе Антонелли удалось открыть в Венеции типографию, которая стала одной из важнейших в Европе. Она стала показателем традиции венецианских типографов.

Антонелли оказался в состоянии сформировать под одной крышей технический центр, художников и ученых: под его руководством эффективно сотрудничали литографы, граверы, иллюстраторы, переплетчики и ученые, составители сборников произведений, переводчиков, составителей «Библиотеки» и словарей. Он распространил свою деятельность в Ферраре, Венеции, Падуе. Впервые в его печатнях был опробован метод гальваноластики и электропечатания.

С 1846 г. во время политических событий в Венеции получил прозвище «национальный типограф». В 1855 году на международном конкурсе в Париже он получил награду за его издание художественных сокровищ Венеции.

**Карта является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

