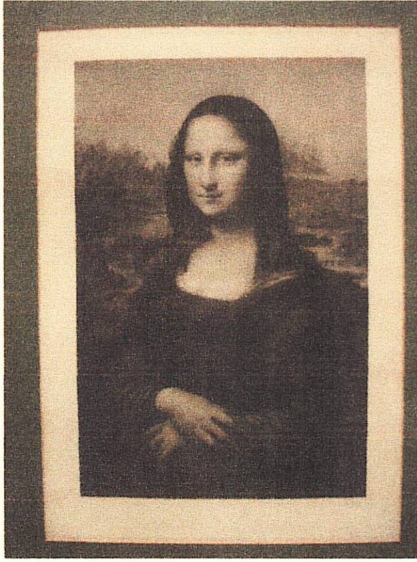


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 января 2016 г.
№ 20012016/17



Экспертное заключение
Леонардо да Винчи. Мона Лиза (“Джоконда”).
Время и место изготовления: 1904 год.
С-Петербург.
Книгоиздательское Товарищество “Просвещение”.
Материалы и техника изготовления: фотогравюра с медной доски.
Размер: 32,5x22,0 см.
Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена фотогравюра с изображением “Джоконды”, работы знаменитого итальянского художника Л. да Винчи, воспроизведенная с медной доски.

В 1904 году книгоиздательское Товарищество “Просвещение” выпустило альбом “Сокровище искусства. Картины знаменитых мастеров.”, содержащий 99 художественных репродукций большого формата. В сборнике напечатаны картины 75 художников: Рембрант, Тициан, Ван-Дейк, Гольбейн, Дюрер, Боттичелли, Рубенс, Рафаэль, да Винчи, Микеланжело, Веласкес и др. В издание вошли репродукции шедевров итальянской, испанской, немецкой, старонидерландской, голландской, фламандской, французской и английской школ живописи. Комментарии к картинам были написаны немецкими искусствоведами В. Боде и Ф. Кнаппом, переведены на русский язык и дополнены Александром Бенуа.

Книгоиздательское Товарищество “Просвещение” выпускало энциклопедические и справочные издания. Оно было основано группой либералов-народников в 1896 году в Петербурге. Финансировалось “Библиографическим институтом Мейера” в Лейпциге, объединявший несколько немецких издателей. Под маркой “Просвещения” выходили “Жизнь животных” А. Брема, “Человек” Л. Ранге, “Народоведение” Ф. Ратцеля. Известность завоевала серия “Вся природа”.

В 1905 году опираясь на кредит русских банков, “Просвещение” выкупило пай немецких компаньонов, формальными владельцами фирмы стали братья Цетлины. Скупив акции нескольких типографий, издательство “Просвещение” превращается в монополистическую фирму. Одно и то же издание часто издавалось в двух или даже четырех видах – от дорогого, иллюстрированного, великолепно переплетенного в объемистые тома на лучшей бумаге, до дешевого.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт по культурным ценностям
Бызов О.И.

