



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

1 марта 2016 г.  
№ 01032016/63



**Экспертное заключение**  
**Липпи (Lippi) Фра Филипо**  
**(1406–1469) “Поклонение**  
**младенцу”.**

*Время и место изготовления:*  
**1904 год.**

**С-Петербург.**

**Книгоиздательское**  
**Товарищество**  
**“Просвещение”.**

*Материалы и техника*  
*изготовления:* **фотогравюра**  
**с медной доски.**

*Размер:* **28,3x26,0 см.**

*Владелец:* **частное собрание.**

На экспертизу представлена фотогравюра с изображением “Поклонения младенцу”, работы итальянского художника эпохи Раннего Возрождения Фра Филиппо Липпи, воспроизведенная с медной доски.

В 1904 году книгоиздательское Товарищество “Просвещение” выпустило альбом “Сокровище искусства. Картины знаменитых мастеров.”, содержащий 99 художественных репродукций большого формата. В сборнике напечатаны картины 75 художников: Рембрант, Тициан, Ван-Дейк, Гольбейн, Дюрер, Боттичелли, Рубенс, Рафаэль, да Винчи, Микеланжело, Веласкес и др. В издание вошли репродукции шедевров итальянской, испанской, немецкой, старонидерландской, голландской, фламандской, французской и английской школ живописи. Комментарии к картинам были написаны немецкими искусствоведами В. Боде и Ф. Кнаппом, переведены на русский язык и дополнены Александром Бенуа.

Книгоиздательское Товарищество “Просвещение” выпускало энциклопедические и справочные издания. Оно было основано группой либералов-народников в 1896 году в Петербурге. Финансировалось “Библиографическим институтом Мейера” в Лейпциге, объединявший несколько немецких издателей. Под маркой “Просвещения” выходили “Жизнь животных” А. Брема, “Человек” Л. Ранге, “Народоведение” Ф. Ратцеля. Известность завоевала серия “Вся природа”.

В 1905 году опираясь на кредит русских банков, “Просвещение” выкупило пай немецких компаньонов, формальными владельцами фирмы стали братья Цетлины. Скупив акции нескольких типографий, издательство “Просвещение” превращается в монополистическую фирму. Одно и то же издание часто издавалось в двух или даже четырех видах – от дорогого, иллюстрированного, великолепно переплетенного в объемистые тома на лучшей бумаге, до дешевого.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт по культурным ценностям  
Бызов О.И.

