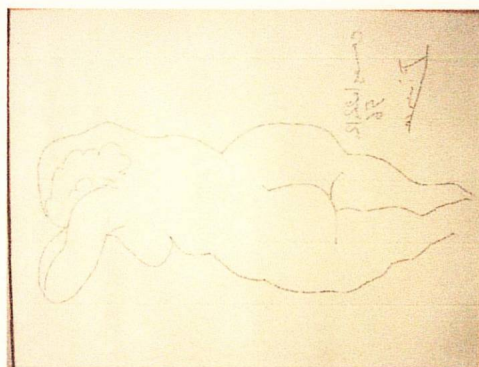


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

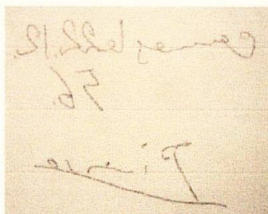
г. Екатеринбург

2 апреля 2016 г.
ОИ/005846



Экспертное заключение «Ню».

Автор: Пабло Пикассо
Время исполнения: 1956 г.
Техника исполнения:
печать; бумага
Размер в свету:
38,5×29,5 см.
Владелец: частное
собрание



На экспертизу представлено печатное изображение обнаженной натурщицы Пабло Пикассо, относящееся к 1956 году. С 50-х до 70-х годов Пикассо был очень активен и по праву считался мастером линии. Он был из тех трудолюбивых, для которых (если это литераторы) верна известная формула — «ни дня без строчки», в случае же художника годится парафраз — «ни дня без штриха». Вечерами, когда тусклое освещение не позволяло писать красками, Пикассо брался за карандаш. Художник вообще считал себя, по собственному определению, скорее «хорошим рисовальщиком», чем живописцем. Он больше мыслил формами, нежели цветом и был уверен, что «цвет ослабляет», как он выразился по поводу полотен Матисса.

Пабло Пикассо (25.10.1881— 8.04.1973) — испанский художник, скульптор, график, керамист и дизайнер. Основоположник кубизма (совместно с Жоржем Браком). Вызвал к жизни массу подражателей и оказал исключительное влияние на развитие изобразительного искусства в XX веке. Согласно оценке Музея современного искусства (Нью-Йорк), Пикассо за свою жизнь создал около 20 тысяч работ. Эксперты назвали Пикассо самым «дорогим» художником — в 2008 г. объём только официальных продаж его работ составил 262 млн. долларов. По результатам опроса 1,4 млн читателей, проведённого газетой "The Times" в 2009 г., Пикассо был признан лучшим художником среди живших за последние 100 лет. Его полотна стоят на первом месте по «популярности» среди похитителей.

На работе в правом верхнем углу присутствует надпись в зеркальном отображении «... 22.12.56 Picasso»

Внешний вид и состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

Литография является произведением искусства и обладает значительной коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

