



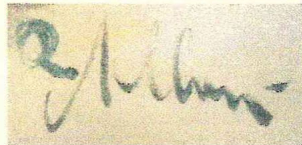
АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

13 января 2016 г.
ОИ/005681



Экспертное заключение
Натюрморт «Полевые цветы».
Автор: Q. Alb...
Время исполнения:
вторая половина XX в.
Материалы: холст, масло.
Размер картины: 79×69,5 см.
Владелец: частное собрание.



На картине изображен букет полевых цветов в вазе (маков, ромашек, васильков и др.).
Справа внизу подпись художника:

«Q. Alb...» (?).

Произведение выполнено в экспрессивной авторской манере «алла прима». Подобные произведения широко

распространены среди художников второй половины XX в., специализировавшихся на работах, предназначенных для украшения интерьеров.

Алла прима (от итал. *alla prima* — «в один присест») — разновидность техники масляной живописи (также используется и в акварели), позволяющая выполнить картину за один сеанс. Художник, использующий такую технику, заканчивает изображение до полного высыхания красок, в то время как традиционный метод рисования предусматривает нанесение красок слой за слоем и ожидание, пока очередной слой высохнет.

По состоянию живописных материалов время создания картины не противоречит указанной датировке.

Картина является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

