



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 ноября 2015 г.  
ОИ/005589



## Экспертное заключение

**«Серенада в таверне».**

*Автор: F. Gras.*

*Время изготовления: 1902 г.*

*Техника исполнения: холст, масло.*

*Размер: 40,5×29 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На картине изображена жанровая сцена времен XVII века. В конце XIX – начале XX веков существовал довольно большой интерес к теме жанровых сцен из немецкого и голландского быта эпохи XVII века, обычно изображавших застоья или гулянья. По мотивам произведений того времени приобретших значительную популярность в Европе, в конце XIX – начале XX веков создавались подобные картины.



Представленная на экспертизу картина является живописной интерпретацией аналогичных произведений итальянского художника Франческо Винеа с обобщенным повторявшимся названием «В винном погребе». Данный мотив неоднократно повторялся в творчестве этого автора, с

изменением деталей и ракурсов в композиции.

Композиция картины и костюмы персонажей, встречаются в работах Ф. Винеа с 1889 г.

Справа внизу подпись: «F. Gras / 1902». Манера начертания подписи имитирует почерк подписи на картинах Ф. Винеа.

По состоянию живописных материалов время изготовления полотна не противоречит указанной датировке. Полотно представляет интерес для частных собраний.

**Франческо Винеа (1845, Форли – 1902, Флоренция)** - живописец, пейзажист, мастер портретного жанра, исторических и жанровых сцен. Учился в Академии художеств во Флоренции у известного французского мастера исторического жанра Жана Луи Мейсонье и итальянского профессора Палластрини. Впоследствии сам занял должность профессора этой же Академии и открыл независимую студию во Флоренции. Регулярно экспонировал свои произведения на крупнейших выставках в Италии и Лондоне, выставлялся в парижском Салоне. Получил широкую известность благодаря галапным сценам в духе XVII-XVIII столетий, однако неоднократно писал и виды итальянской провинции, а также жанровые сцены из современной народной жизни. Лучшие произведения Франческо Винеа отличаются насыщенным колоритом, остроумным сюжетом, яркими и образными характеристиками персонажей. Произведения Винеа хранятся в различных музейных и частных собраниях всего мира, в том числе, в Бруклинском музее в Нью-Йорке, музеях Флоренции и Милана.

**Картина является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

