



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 мая 2014 г.

ОИ/004421



Экспертное заключение

«Осенний пейзаж»

Автор: *Alois Arnegger*.

Время исполнения: *первая четверть XX в.*

Техника исполнения: *холст, масло.*

Размер картины: *75×101 см.*

Владелец: *частное собрание.*



Слева внизу авторская подпись: «A. Arnegger». Подпись соответствует почерковым признакам автографов художника на других его произведениях и имеет общий с живописью характер старения. Используемые в картине материалы соответствуют указанному времени её создания.

Композиция, мотив картины, общий колорит и приемы изображения соответствуют принципам живописи Алоиза Арнеггера в указанный период времени.

Подлинность исследуемой картины сомнений не вызывает.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Alois (Alwin) Arnegger (March 9, 1879 – August 11, 1963)

Живописец, пейзажист. Обучался в Венской академии изящных искусств под руководством Роберта Русса (Robert Russ) и Августа Эйсенменгера (Eisenmenger). Пользуется заслуженной славой и популярностью среди коллекционеров по всему миру благодаря своим живописным панорамам итальянских Альп.

В начале своего творческого пути он, в основном, писал пейзажи австрийских Альп. Но с 1920-х годов его внимание было сосредоточено больше на итальянском побережье (Неаполь, Капри, Сан-Ремо).

Есть вероятность того, что подписывая свои работы он иногда прибегал к использованию псевдонима «Alwin».

Умер в Вене, в 1963 году. Его сын Готфрид Арнеггер также стал художником-пейзажистом. Многие из его картин имеют общие сюжетные мотивы. Некоторые из его произведений обладают иконографическим сходством композиционного решения.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

