

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

11 декабря 2015 г.  
ОИ/005616



## Экспертное заключение

«Дама в голубом».

Автор: *неизвестный художник*

Время исполнения: *XX в.*

Техника исполнения: *картон, масло.*

Размер: *25×20см.*

Владелец: *частное собрание.*

На картине изображена дама в голубом муаровом платье с открытым декольте по моде середины XIX века. Дама стоит, облокотившись на спинку кресла, обтянутого обивкой золотистого цвета. Копия с известной работы Франсуа Ксавьера Винтерхальтера.

**Франц Ксавер Винтерхальтер** (нем. *Franz Xaver Winterhalter*; 1805—1873) — немецкий живописец и литограф, один из самых модных портретистов середины XIX века. Мастер светского и придворного портрета, создал единственную в своём роде галерею принцесс и аристократок практически всех стран Европы.

Литографии и рисованию он обучался во Фрайбурге на студии Карла Людвигу Шулера (1785—1852). В 1823 году, когда ему было восемнадцать лет, при содействии промышленника барона von Eichtal он уезжает в Мюнхен. В 1825 году удостоивается стипендии от великого герцога Баденского и начинает курс обучения в Мюнхенской академии художеств под руководством Петера Корнелиуса,

В Париже Винтерхальтер быстро заслужил репутацию модного художника. После вступления на престол Наполеона III популярность художника увеличилась. С этого времени в подчинении Второй империи Винтерхальтер сделался главным портретистом императорской фамилии и французского двора.

Также работал для Испанского, Польского, Австрийского Королевских дворов.

Работа представляет интерес для частных собраний.

**Произведение является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

