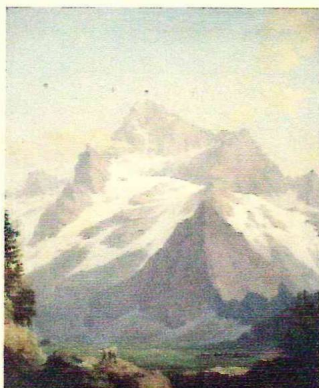


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

8 февраля 2012г.

ОИ/002630



Экспертное заключение

«Горный пейзаж».

Автор: неизвестный немецкий художник.

Время исполнения: середина XIX в.

Техника исполнения:

холст, масло.

Размер: 58,5×48,5 см.

Владелец: частное собрание.

На картине изображен мощный горный массив на дальнем плане. Передний план составляют пригорок, оживленный стаффажной фигурой козлика и небольшое поселение у подножия горы.

В первой половине XIX в. в немецкой пейзажной живописи появились лиричные реалистические пейзажи. Главными представителями этого течения, заложивших его основы, стали Каспар-Давид Фридрих (1774-1840) и Филипп Отто Рунге (1777-1810). Их пейзажи обладали светлым солнечным колоритом, тонким ощущением атмосферы окружающего грандиозного пространства и поэтичным настроением. Представители австрийской пейзажной школы используя те же приемы обладали более яркой в цветовых соотношениях гаммой.

Подобные принципы пейзажной живописи были заимствованы ими (а также некоторыми другими представителями австро-немецкого пейзажа) у копенгагнских живописцев «фюнской школы».

Судя по состоянию живописных материалов исследуемое произведение можно датировать серединой XIX в.

Стилистика и манера исполнения также соотносятся с художественной практикой немецкой живописи того времени.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Подобные произведения встречаются на европейских аукционах.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

