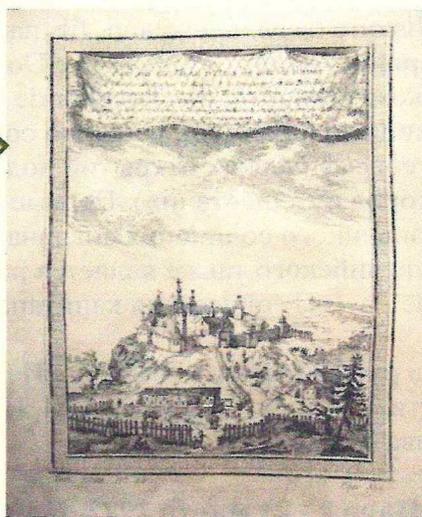




# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 февраля 2019 г.  
ОИ/006884



**Экспертное заключение**  
**Эстамп «Вид на город Оса с восточной стороны» для иллюстрирования книги аббата Прево «Всемирная история путешествий».**  
*Автор: Николая Беллин.*  
*Гравер: Якоб ван дер Шлей.*  
*Время исполнения: 1759 г.*  
*Техника исполнения: вержированная бумага, гравюра на меди.*  
*Размер: 18,3×12,7 см.*  
*Владельцу: частное собрание.*

На экспертизу представлен эстамп в технике резцовой гравюры на меди, с изображением пермского города Оса с восточной стороны.

Над изображением дано название эстампа и описание города на французском языке: «Vue de la Ville d'Ossa du côté de l'Orient...».

Под рамкой указаны том, номер иллюстрации (слева) и номер страницы (справа) – Том. XVIII. n°36 / Page 559.

Гравюра выполнена гравером Якобом ван дер Шлее по рисунку Николая Беллина к популярному в XVIII веке сочинению аббата Прево «Всемирная история путешествий». Оригинал имеет классическую для панорамных видов городов того времени композицию, обладает хорошей репрезентативностью, эффектен, интересен деталями. Зрителю открывается вид на Осу.

**Всемирная история путешествий**, или Новое Собрание всех рассказов о путешествиях морских и сухопутных, которые были опубликованы до настоящего времени на разных языках всех известных народов, содержащее нравы и обычаи жителей, сведения об их религии, государственном устройстве, науках и искусствах, торговле и промышленности, дабы сформировать полную и систематическую картину по новейшей истории и географии, которая отражала бы современное состояние всех народов; обогащенное географическими картами, составленными по недавним наблюдениям и более точными, а равно планами и панорамами; а также изображениями животных, растений, костюмов, древностей и т.п. Новое издание, с пересмотром первоисточников, куда не только внесены дополнения и значительные поправки, но даже вставлены несколько новых карт и гравюры, выполненные под руководством Я. ван дер Шлее...

Эстамп имеет художественное и историческое значение, представляет интерес для музеев. Подлинность работы сомнений не вызывает.

**Эстамп является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

