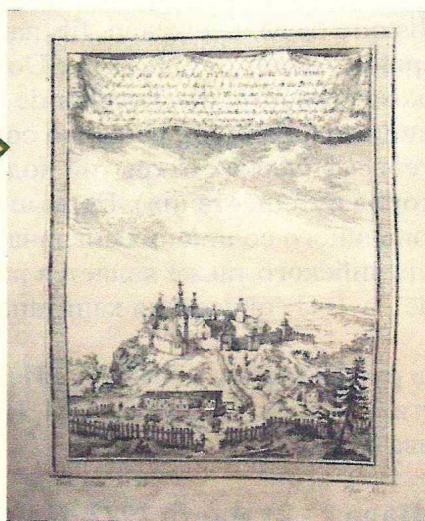




АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 февраля 2019 г.
ОИ/006884



Экспертное заключение
Эстамп «Вид на город Оса с восточной стороны» для иллюстрирования книги аббата Прево «Всемирная история путешествий».
Автор: Николая Беллин.
Гравер: Якоб ван дер Шлей.
Время исполнения: 1759 г.
Техника исполнения: вержированная бумага, гравюра на меди.
Размер: 18,3×12,7 см.
Владельцу: частное собрание.

На экспертизу представлен эстамп в технике резцовой гравюры на меди, с изображением пермского города Оса с восточной стороны.

Над изображением дано название эстампа и описание города на французском языке: «Vue de la Ville d'Ossa du côté de l'Orient...».

Под рамкой указаны том, номер иллюстрации (слева) и номер страницы (справа) – Том. XVIII. n°36 / Page 559.

Гравюра выполнена гравером Якобом ван дер Шлее по рисунку Николая Беллина к популярному в XVIII веке сочинению аббата Прево «Всемирная история путешествий». Оригинал имеет классическую для панорамных видов городов того времени композицию, обладает хорошей репрезентативностью, эффектен, интересен деталями. Зрителю открывается вид на Осу.

Всемирная история путешествий, или Новое Собрание всех рассказов о путешествиях морских и сухопутных, которые были опубликованы до настоящего времени на разных языках всех известных народов, содержащее нравы и обычаи жителей, сведения об их религии, государственном устройстве, науках и искусствах, торговле и промышленности, дабы сформировать полную и систематическую картину по новейшей истории и географии, которая отражала бы современное состояние всех народов; обогащенное географическими картами, составленными по недавним наблюдениям и более точными, а равно планами и панорамами; а также изображениями животных, растений, костюмов, древностей и т.п. Новое издание, с пересмотром первоисточников, куда не только внесены добавления и значительные поправки, но даже вставлены несколько новых карт и гравюры, выполненные под руководством Я. ван дер Шлее...

Эстамп имеет художественное и историческое значение, представляет интерес для музеев. Подлинность работы сомнений не вызывает.

Эстамп является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

