

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 ноября 2016 г.  
ОИ/006204



## Экспертное заключение

«Парусники в море».

Автор: *неизвестный европейский художник.*

Время исполнения:

*начало XX в.*

Материалы:

*холст, масло.*

Размер: *40×61 см.*

Владелец: *частное собрание.*

На картине изображены парусные барки в беспокойном волнующемся море. Небо заволочли дождливые тучи.

Подобные картины чрезвычайно характерны для северных художников голландско-немецкого региона, вдохновлявшихся наследием голландских художников-маринистов XVII в., в особенности Симона де Влигера.

Состояние материалов представленного произведения не противоречит указанной датировке.

Работа представляет интерес частных собраний.

Развитие голландской живописи проходит под знаком формирования национального самосознания, обретающего силу после долгого чужеземного владычества. Это находит в пейзаже свое ярчайшее воплощение - художники вдохновляются природой своей родины, открывая в ней все больше и больше нового. Появляются художники, которые пишут только городские или только лесные пейзажи, ограничиваясь одной определенной областью живописи. Стремясь повысить свою производительность и мастерство, живописцы разрабатывают ограниченное количество тем, не боясь повторяться из одной картины в другую. Так появились голландские художники-маринисты, сосредоточившие внимание своего таланта на морских пейзажах, запечатлевая на них корабли, лодки, бушующее море и переменчивую для этих мест погоду.

Исторически сложилось так, что в XVII в. инициативу в кораблестроении захватили именно голландцы, поэтому изображение кораблей, как выразителей могущества своей страны в Европе и мире, играло для голландцев решающую роль.

**Картина является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

