

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 июня 2019 г.
№12062019/1023



Экспертное заключение
Верхотурье Новая Заря (Свято-Николаевский монастырь).
Автор: Вагин Е.И.
Время изготовления: 1999 год.
Материалы и техника исполнения:
бумага, цветная линогравюра.
Размер: 34,0x49,0 см;
Владелец: частное собрание.



На графическом листе изображён Свято-Николаевский мужской монастырь в Верхотурье. Он расположен на возвышенности и обнесён белокаменной стеной с башенками. Купола храма возносятся к небу, окрашенному лучами восходящего солнца.

Справа внизу монограмма: "ЕВ".

Слева внизу под линогравюрой название работы: Верхотурье Новая Заря (Свято-Николаевский монастырь).

Справа внизу под линогравюрой подпись и дата: "ЕВагин 99"

Подпись соответствует автографам художника на других его произведениях.

Приемы изображения, композиционная трактовка сюжета характерны для особенностей графического исполнения Е.Вагина и имеют аналогии в его работах.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для музейных и частных собраний.

Вагин, Евгений Иванович (08.02.1926 – 21.02.2019).

Живописец и график, Н.-Тагил.

Учился в Уральском училище прикладных искусств в Н.-Тагиле (1948-53) у О.Э. Бернгарда, Р.А. Кобозева, дипломная картина – "Весна" (Нижне-Тагильский краеведческий музей). Участник выставок с 1957. Среди его живописных работ: "Город Серов" (1955, Краеведческий музей, г. Серов), "Раздолье" (1957), "Нижний Тагил. Улица Уральская" (1958, совм. с Р.М. Задориным), "Мой город" (темпера, 1959), "Николо-Павловский совхоз" (1961, Нижне-Тагильский краеведческий музей), серия "О приполярном Урале" (1966-67) и др. Участвовал в росписи Дворца культуры Нижне-Тагильского металлургического комбината (1959), Дворца культуры Красноуральского металлургического комбината (1963).

Член союза художников СССР с 1970.

Заслуженный художник России с 1992.

Произведение является предметом искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

