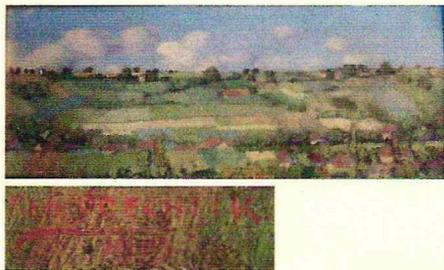


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 июля 2012г.  
ОИ/002947



## Экспертное заключение

**Сельский пейзаж.**

*Автор: неизвестный чешский(?) художник.*

*Время исполнения: 1919 г.*

*Материалы и техника исполнения: картон, масло.*

*Размер: 17,3×39,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Внизу слева подпись и датировка: «Rei. Prechtjk 1919». Подпись имеет общий с живописью характер старения.

Подобные пейзажи были стали встречаться, начиная со второй половины 1910-х гг., когда набравшее силу и ставшее популярным авангардное искусство с его современными течениями (кубизм, футуризм, экспрессионизм и др.) начали оказывать влияние на реалистическое искусство, благодаря чему многие художники решились писать реалистические пейзажи в стилизованной манере. Например, в представленной работе автор изображает реалистический пейзаж различными цветовыми плоскостями и пятнами, передавая, таким образом, общее настроение ландшафта, не вдаваясь в детали, из которых состоит пейзажное пространство.

Стилистика и манера исполнения также соотносятся с художественной практикой европейской живописи того времени.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

