



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 сентября 2015 г.  
ОИ/005442



**Экспертное заключение**  
**Горный пейзаж.**  
*Автор: Hans Grabner.*  
*Время исполнения:*  
**Третья четверть XX в.**  
*Техника исполнения:*  
**холст, масло.**  
*Размер картины:*  
**60×81 см.**  
*Владелец: частное собрание.*

На картине представлен пейзаж с видом на горную реку. Берега реки покрыты высокими елями по обеим сторонам берега. Вдалеке видны большие горные массивы.

Такой тип пейзажей был характерен для европейской пейзажной живописи начиная с последней четверти XIX в. Основным объектом их изображения был Альпийский горный массив.

Живопись выполнена в академической манере. Ракурс композиции пейзажа довольно динамичен и чувствуется стремительность горного потока.

Подобный тип интерьерного пейзажного жанра, чрезвычайно популярен среди всех слоев населения. Простота сюжета и самого вида на картине были обусловлены большим количеством таких произведений, писавшихся на продажу, и предназначавшихся для широкого потребителя.

Этими чертами славилась живопись галерей и салонов, ориентированных на интерьерные произведения в XX в.

Слева внизу подпись: «Hans Grabner Wien». Подпись соответствует автографам художника на других его произведениях из музеев и частных собраний.

Мотив картины довольно характерен для этого художника и часто встречается в его работах.

Состояние живописных материалов исследуемой работы не противоречит указанному времени её создания.

**Hans Grabner (1908-1990)** – австрийский живописец, пейзажист. Жил и работал в Вене. Был активен с 1950-х по 1980-е гг.

**Картина является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

