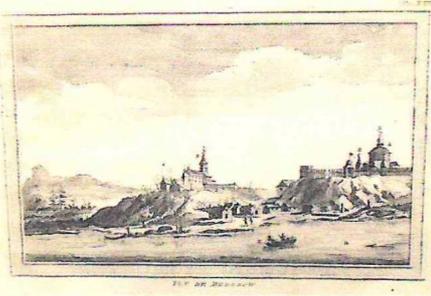


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 января 2017 г.
ОИ/006267



Экспертное заключение

Гравюра «В Березов».

*Время исполнения:
после 1839 г.*

Место производства: Франция.

*Материалы и техника
исполнения:*

бумага, гравюра.

Размер: 18×25,5 см.

Владелец: частное собрание.

Представленная гравюра входила в состав иллюстрированного атласа "Живописное путешествие по Азии", Жан-Батист Эйрие (1767-1846), изданного в 1839 г. Гравюра входила в третью часть «Путешествия по Сибири» (Voyage en Sibirie).

Оттиск выполнен в технике гравирования на меди по оригинальному рисунку включенному в издание 1839 г.

На гравюре изображен вид местности Саманово предвещающей проход в г. Березов по реке. В те времена город славился своими золотодобытчиками, которые добывали самородки не только в реке, но и в шахтах.

Автором рисунков к изданию стал известный французский художник-жанрист и иллюстратор Жюльес Бойли.

Julien-Léopold Boilly (30 August 1796, Paris – 14 June 1874), также известен как **Jules Boilly**.

Известный французский художник, работавший как в живописи маслом, так и в графике.

Он упоминается в альбоме литографий «Иконография Королевского института Франции» (1820-1821). Им же создан альбом акварельных карикатурных портретов 73 членов правления институтом. Помимо создания портретов и жанровых сцен он активно иллюстрировал книги.

Он был сыном гениального художника и графика Луи – Леопольда Бойлли.

Живописное путешествие по Азии, составленное на французском языке под руководством Эйрие, и украшенное гравюрами. Содержание тома: Охотск, Петропавловск, Камчатка, Якутск, Якуты, Каряки. Сибирь, Курилы, Енисей, Татарский пролив, Япония, Китай, Корея, Маньчжурия и многое другое. Второй том сочинений французского географа и писателя Жана-Батиста Эйрие (1767-1846). Гравюры выходили в виде отдельного атласа.

Жан-Батист Бенуа Эйриэ (фр. Jean-Baptiste Benoît Eyriès; 24 июня 1767 года, Марсель — 13 июня 1846 года, Гравиль) — французский географ и публицист, один из основателей и президентов Парижского географического общества, составитель многих книг о путешествиях.

В 1830-е годы совершил путешествие по Азии, включая Урал и Сибирь, заезжал в степи с целью: «...осмотреть хребет Кар-Каралы и копи медистого изумруда в горах Алтын-Тубе».

Гравюра является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

