

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

31 октября 2015 г.
ОИ/005554



Экспертное заключение
«Дорога через ржаное поле».

Автор: неизвестный европейский художник.

Время исполнения:

1940-1950-е гг.

Техника исполнения:

холст, масло.

Размер: 60×80 см.

Владелец: частное собрание.

На картине изображена сельская дорога «прорезающая» ржаное поле и уходящая в пролесок. На дальнем плане по склону виднеются крыши деревенских домов и церковная колокольня. Ландшафт удаляется холмами за горизонт. Мягкий климат, солнце, освещающее все обозримое пространство, ощущение легкого ветерка берedaющего колосья, кажется создает впечатление идиллического пейзажа в реальном пространстве.

Пейзажи с полями ржи или пшеницы, перемешанные с луговыми маками и васильками часто встречаются на территории Тосканы.

Мотив картины, в котором изображаются деревенская дорога, пролегающая через лесистый массив или ржаное поле, популярен в работах всех немецких, австрийских и итальянских художников XX в.

Живопись выполнена в академической манере. Подобный тип интерьерного пейзажного жанра, чрезвычайно популярен среди всех слоев населения. Простота сюжета и самого вида на картине, схематизм живописной манеры были обусловлены большим количеством таких произведений, писавшихся на продажу, и предназначавшихся для широкого потребителя.

Этими чертами славилась живопись галерей и салонов, ориентированных на интерьерные произведения в XX в.

Состояние живописных материалов исследуемой работы не противоречит указанному времени её создания.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

