



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

13 января 2016 г.  
ОИ/005682



**Экспертное заключение**  
**Натюрморт с кофейником,**  
**букетом роз и фруктами.**  
*Монограммист: Н.М..*  
*Время исполнения:*  
**первая половина XX в.**  
*Техника исполнения:*  
**холст, масло.**  
*Размер: 62×84 см.*  
*Владелец: частное собрание.*

На поверхности стола изображены высокий белый кофейник, гроздь винограда, яблоко и букет роз в стеклянной вазе.

Справа внизу авторская монограмма: «Н.М.».

Монограмма имеет общий с живописью характер старения.

Мотив произведения с изображением букета роз, кофейника и фруктов написан в манере реалистической живописи, характерной для интерьерных работ, где эффект свежести предметов должен сочетаться со сбалансированностью композиционного решения.

К XX в. Натюрморт не скованный сюжетной повествовательностью становится наиболее доступным жанром для выражения творческой индивидуальности художника. В живописи конца XIX - начала XX столетия именно свобода творческой воли вывела натюрморт на одно из ведущих мест в европейской живописи.

По состоянию живописных материалов время создания картины не противоречит указанной датировке.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

