



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 июня 2014 г.
ОИ/004532



Экспертное заключение
«Натюрморт с бокалом,
виноградом, лимоном и
хлебом».

Автор: неизвестный европейский художник.
Время исполнения: первая половина XX в.
Техника исполнения: холст, масло.
Размер: 49,5×61 см.
Владелец: частное собрание.

Картина, вероятно всего, представляет собой копию с живописного произведения голландского художника, мастера натюрморта, Роелофа Коетса (Roelof Koets), с возможной интерпретацией некоторых деталей и формы бокала.

В творчестве Роелофа Коетса присутствует характерные, переходящие из картины в картину, детали и авторские штампы. Наиболее характерным является присутствие раскидистых гроздьев винограда с ветками и листьями, а также бокал с длинной скульптурной бронзовой ножкой в виде статуи маленького Бахуса. В представленной картине схожая форма бокала, художественное оформление ножки которого изменено. Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Roelof Koets (1592, Haarlem – 1654, Haarlem) - был художником голландского Золотого Века. Жил, работал и умер в Харлеме. Был учителем живописи для своего сына, позже малоизвестного художника Andries Koets .

Роелоф Коетс работал в Харлеме вместе с мастерами натюрморта Питером Класом и Яном Янсцем ва де Велде . В своём творчестве находился под влиянием работ Флориса ван Дика, и в свою очередь сам повлиял на творчество другого натюрмортиста Флориса ван Шутена. В основе натюрморта художника лежит классическая голландская диагональ. "Визитной карточкой" Роелофа Коетса можно считать виноградные гроздья с изящно выписанными листьями в монохромной гамме. У художника было много совместных работ со своим коллегой Питером Класом, которому удавалось прекрасно изображать стеклянные ремеры и старинную посуду.

Произведение является предметом антиквариата и обладает художественной и коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

