

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 мая 2017 г.  
ОИ/006363



## Экспертное заключение

**«Соблазнение с цветком»**

**Автор: Alois Telarik**

**Время исполнения: 1910-20-е гг.**

**Техника исполнения:**

**холст, масло**

**Размер картины: 63,0×79,0 см.**

**Владелец: частное собрание**

На картине изображена романтическая деревенская сценка. У деревянного заборчика с кустами розово-сиреневых мальв молодой человек в красной рубашке и гуцульской шапке ухаживает за девушкой в голландском чепце, белой блузе и зеленом корсаже. В левой руке деревенской красавицы нежная роза.

В искусстве живописи жанровая сцена по праву считается вершиной мастерства и больше всего ценится знатоками. Несмотря на сложность создания таких картин, их любят не только ценители живописи, но и сами художники. Расцвет этого направления пришелся на середину 19 века, в эпоху гуманистического реализма, когда высокое искусство, образно говоря, спустилось с романтических высот на землю и обратилось к реальным, а не вымышленным образам. Работа над жанровыми полотнами требует от художника не только таланта и мастерства, но и большой самоотдачи. Можно сказать, без преувеличения, что в каждой картине с жанровыми сценами незримо присутствует частичка души ее создателя. Неудивительно, что художники незримо присутствуют частичка души ее создателя. Неудивительно, что художники любят их, как собственных детей, а среди любителей живописного искусства такие полотна пользуются огромной популярностью.

Слева внизу подпись автора: «Alois Telarik». Подпись автора соответствует аналогичным подписям на его работах.

**Alois Telarik** (Wien 1884-1961) – Алоиз Теларик, известный австро-венгерский художник, прославившийся своими романтическими жанровыми полотнами и портретами. Часто писал интерьерные костюмированные сценки.

Использованные в картине материалы соответствуют указанному времени её создания.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт  
Бызов О.И.

