

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 января 2017 г.
ОИ/006259



Экспертное заключение «Саженьцы».

Автор: Victor Jasper.

Время исполнения: 1919 г.

Материалы: холст, масло.

Размер: 34×45,5 см.

Владелец: частное собрание.

Сквозь лесную чащу у опушки, между деревьев, открывается вид на большую холмистую долину. Посреди неё открывается поле,

усеянное в ряд молодыми древесными саженьцами.

Справа внизу подпись и дата: «Victor Jasper 1919».

Мягкая пастельная манера письма в картине и сдержанный колорит соотносятся с работами австрийского живописца Виктора Яспера. Выработав уникальную манеру письма, автор прекрасно умел передавать ею атмосферные вибрации, коими была насыщена природа. Пейзаж как-бы обретал ощущение таинственной жизни, которой наполнялось все пространство и каждый предмет в отдельности.

Использованные в картине материалы соответствуют указанному времени её создания.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Victor Jasper (Вена, 30 марта 1848 - 10 октября 1931, Вена) – австрийский живописец, гравер и реставратор.

Изначально он был книготорговцем, но затем с 20 лет обучался в Венской академии искусств, а вместе затем с Луи Якоби начал изучать граверное дело, увлекаясь Гольбейном в библиотеке города Цюриха, где хранился целый ряд прекрасных портретов: императора Максимилиана I Дюрера, Святого Себастьяна А. Мантеньи. Свое знакомство с этими авторами он продолжил в Венской галерее Бельведер.

Особое внимание В. Яспера было привлечено к гравированию портретов с работ Дюрера, А. Фейербаха, Рала, Деффреггера, Манделя, Л. Рихтера, Кундманна, Цумбуха, Бюркнера, Лаусбергера, Фюриха, Тильгнера и Бауэмфельда.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.



120.000р