



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

31 октября 2015 г.
ОИ/005556



Экспертное заключение

Загородный дом.

Автор: Ф. Оррегманн.

Время исполнения: 1911 г.

Техника исполнения: холст, масло.

Размер картины: 48×72 см.

Владелец: частное собрание.

На картине представлен летний пейзаж с видом на

парадную дорожку к загородному (возможно охотничьему) дому, архитектура которого соответствует XVIII в. Невысокий световой барабан на крыше здания с плавными покатыми формами купола соответствовал архитектуре загородных летних павильонов.

Преобладающим типом здания в XVIII в. становится не дворец, а особняк-«отель», рассчитанный на одну семью. Архитекторы разрабатывают такой тип планировки внутренних помещений, который способен обеспечить уют со всеми возможными удобствами. Некоторые здания специально перестраивались, сохраняя торжественный внешний облик в духе классицизма.

Такой тип картин был характерен для европейской пейзажной живописи начиная с последней четверти XIX в.

Живопись выполнена в академической манере, на уровне выше среднего мастерства владения кистью. Подобный тип интерьерного пейзажного жанра, чрезвычайно популярен среди всех слоев населения. Простота сюжета и композиции были обусловлены большим количеством таких произведений, писавшихся на продажу, и предназначавшихся для широкого потребителя.

Этими чертами славилась живопись галерей и салонов, ориентированных на интерьерные произведения в XX в.

Слева внизу подпись: «F. Orregermann 1911». Характер старения подписи не противоречит указанной датировке.

Состояние живописных материалов исследуемой работы не противоречит указанному времени её создания.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Картина является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

