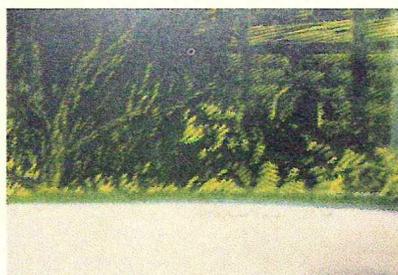




АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 марта 2018 г.
№02032018/630



Экспертное заключение

Верхотурье.

Автор: Вагин Е.И.

Время изготовления: 1984 год.

Материалы и техника исполнения:

бумага, линогравюра.

Размер: 25,5x45,5 см;

Владелец: частное собрание.

На гравюре изображен Верхотурский кремль. По периметру он обнесен белокаменной стеной, за которой возвышаются купола Свято-Николаевского мужского монастыря. Среди строений выделяются хозяйственные постройки, колокольня и башенки. Над куполами вместо крестов острые шпиль. Перед монастырем – холмистая поверхность с протоптанными тропинками. Фоном является закатное желто-голубое небо.

Справа внизу подпись и дата: "Е Вагин 84".

Подпись соответствует автографам художника на других его произведениях.

Приемы изображения, композиционная трактовка сюжета характерны для особенностей графического исполнения Е.Вагина и имеют аналогии в его работах.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для музейных и частных собраний.

Вагин, Евгений Иванович.

Живописец и график, Н-Тагил, р. 08.02.1925 в с.Даровское (Вятская губ.).

Учился в Уральском училище прикладных искусств в Н-Тагиле (1948-53) у О.Э. Бернгарда, Р.А. Кобозева, дипломная картина – "Весна" (Нижне-Тагильский краеведческий музей). Участник выставок с 1957. Среди его живописных работ: "Город Серов" (1955, Краеведческий музей, г. Серов), "Раздолье" (1957), "Нижний Тагил. Улица Уральская" (1958, совм. с Р.М. Задориным), "Мой город" (темпера, 1959), "Николо-Павловский совхоз" (1961, Нижне-Тагильский краеведческий музей), серия "О приполярном Урале" (1966-67) и др. Участвовал в росписи Дворца культуры Нижне-Тагильского металлургического комбината (1959), Дворца культуры Красноуральского меднесплавильного комбината (1963).

Произведение является предметом искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

