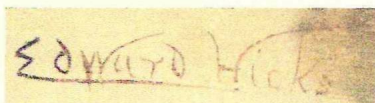


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 апреля 2013г.
ОИ/003627



Экспертное заключение

«Пейзаж с рекой».

Автор: *Edward Hicks*

Время исполнения: *конец XIX - начало XX вв.*

Техника исполнения:

холст, масло.

Размер: *30,0×46,0 см.*

Владелец: *частное собрание.*

На экспертизу представлен горный пейзаж. Берега замершей реки обрамлены густыми кустами. Тихую гладь воды разрезает плывущий селезень. Две фигурки людей на противоположном берегу вносят оживление в умиротворенный вид.

Расцвет пейзажной живописи ознаменовало развитие пленерного пейзажа, связанного с изобретением в XIX веке метода производства тюбиковых красок. Живописец мог работать вдали от своей мастерской, на природе, при натуральном освещении. Это значительно обогатило выбор мотивов, приблизило искусство к зрителю, дало возможность творцу воплотить свои непосредственные эмоциональные впечатления в произведение живописи.

Справа внизу подпись: "*Edward Hicks*".

Судя по состоянию живописных материалов исследуемое произведение можно датировать концом XIX- началом XX вв.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

