

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 мая 2012г.

ОИ/002846



## Экспертное заключение Декоративное панно «Жар-птица».

*Автор: Колупанов С.Ф.*

*Время исполнения: 1969 г.*

*Техника исполнения: металл,  
гравировка, цветная эмаль.*

*Размер картины: 63,5×44,3×1,9 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена жанровая композиция на тему сказки А.С. Пушкина «Конек-горбунок», выполненная в технике горячей цветной эмали по металлу.

На декоративном панно на обороте авторская монограмма и дата: «1969 г СКНК».

Использованные материалы соответствуют указанному времени создания декоративной композиции.

Сюжет, графические приемы в технике исполнения, общая индивидуальная стилистика изображения образов соответствуют принципам работы советского скульптора и художника-оформителя

Степана Федоровича Колупанова.

Подлинность работы сомнений не вызывает

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**КАЛУПАНОВ (КОЛУПАНОВ) СТЕПАН ФЕДОРОВИЧ (01.10.1927, с. Новые Бобовичи Новозыбковского р-на Орловской обл. – 1986, г. Пермь),** скульптор-монументалист, художник декоративно-прикладного искусства (эмаль), член Союза художников России (с 1965 г.).

В 1943-1945 гг. работал учеником в художественно-производственных мастерских г. Артем Приморского края. В 1953-1961 гг. – скульптор художественно-производственных мастерских в г. Благовещенске Амурской обл. С 1957 г. начинает работать с Е. П. Плюсниной в качестве скульптора. В 1957-1958 гг. совместно с Е. П. Плюсниной создает памятник амурским партизанам, погибшим в гражданскую войну (материал – цемент). В 1961-1988 гг. жил и работал в г. Перми.

Награжден Почетной грамотой Секретариата Правления Союза художников РСФСР (1967) за участие в юбилейной художественной выставке «Урал социалистический», посвященной 50-летию Октябрьской революции. Участник областных, зональных, республиканских выставок. Участник совместных с Е. П. Плюсниной выставок (см.: Плюснина-Калупанова (Колупанова)).

**Декоративное панно является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

БЫЗОВ О.И.

