



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 декабря 2019 г.

№17122019/1218



Экспертное заключение “Жница”.

Автор: Свобода Ф.

Время исполнения: 1917 год.

Место исполнения: Австро-Венгрия.

Материалы и техника исполнения: дерево, масло.

Размер: 18,0x24,0 см.

Владелец: частное собрание.

На картине изображена жница. Она стоит, согнувшись и держа в правой руке серп, а в левой срезанные колосья. Голову она повернула к зрителю, и на её загоревшем лице выразительная улыбка. На горизонте за золотистым полем видны небольшие крестьянские домики.

Справа внизу авторская подпись и дата: “Svoboda F 1917.”

Анализ соотношения подписи с красочным слоем позволяет считать её подлинной. Имеет общие признаки старения с красочным слоем.

Материалы и признаки старения всей структуры произведения, выраженные естественным образом, не противоречат возможности его создания в 1917 году.

На обратной стороне основы авторская дарственная надпись: “Многоуважаемому другу Хохнеру при встрече в Бржане 5 июля 1917”.

На обратной стороне в центре штамп венской мастерской по изготовлению деревянных основ: “Arnold Landsberger WIEN Fabrik: XIV Arnstetngasse 31.”

Svoboda F.

Живописец, график, работавший в Австро-Венгрии на рубеже XIX – XX веков.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

