



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 октября 2020 г.  
№ 12102020/1438



**Экспертное заключение**

**Пейзаж с озером.**

*Автор: западноевропейский мастер.*

*Время создания: конец XIX века.*

*Материалы и техника исполнения: холст, масло.*

*Размер: 32,0x39,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На картине изображено горное озеро, над которым плывут густые облака. Вокруг озера много растительности: слева на высоком берегу старые деревья с изогнутыми стволами и ветвями, справа молодые деревца с густой зеленой кроной. На горизонте видны невысокие горы, перед которыми разрослись деревья и кустарники шаровидной формы. Картину оживляет хорошо освещенная фигурка женщины, спускающейся по тропинке.

Произведение написано представителем салонно-академического направления законодателя модного пейзажного стиля, известного как романтизированного эпического альпийского пейзажа.

Подобные пейзажи были востребованы в разных кругах европейского общества конца XIX – начала XX века. Залог успеха пейзажей состоял в узнаваемости деталей, в реалистической достоверности признаков конкретной местности. В картинах соединялись уголки разных видов, получая в результате некий средний “искусственный” пейзаж (“Горный пейзаж”, “Озеро в горах”, “Швейцарские Альпы”, “Итальянский пейзаж с линиями” и т.д.) Тем не менее эти составленные из натуральных фрагментов ландшафты с их чисто сценической импозантностью и условной цветовой перспективой, построенной на постепенном разбелении тона при изображении далей, сохраняли иллюзию подлинной природы.

**Картина является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт  
по культурным ценностям

Бызов О.И.

