

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 февраля 2017 г.
№22022017/292



Экспертное заключение
Об исследовании произведения живописи “Лесной пожар”, поступившего как работа А.К. Денисова-Уральского (холст, масло; 55,5x82,5 см).



В результате стилистического и технологического исследования имя автора экспертируемого произведения не подтверждается. “Лесной пожар” произведение представляет собой законченную картину. Работа выполнена на холсте, которую можно датировать после 1904 года.

Справа внизу подпись: “коп с П.Д.”
(копия с пожара Денисова).

Тема горящего леса занимала художника на протяжении более чем двадцати лет. “Лесные пожары” экспонировались на выставках в Екатеринбурге (1900), Перми (1900 – 1901), Петербурге (1902), Москве (1904).

В 1904 фотограф С.М. Прокудин-Горский выполнил цветное клише с нескольких картин художника и воспроизвел их на открытых письмах. В числе этих работ входил и “Лесной пожар”. В том же году картина стала одним из самых значительных экспонатов раздела “Русская Калифорния” на Всемирной выставке в Сент-Луисе (Миссури). Картина осталась в Америке и была приобретена Адольфом Бушем. В марте 1979 американский Национальный Гуманитарный фонд по поручению Августа Буша младшего передал “Лесной пожар” Советскому правительству. В 1982 году полотно было передано в Томский областной художественный музей, а в 1993 году вошло в изданный каталог его собрания.

По своим художественным признакам картина является копией неизвестного художника, выполненная с открытого письма, клише фотографа С.М. Прокудина-Горского (1904. С-Петербург).

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

