



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 июня 2011г.
ОИ/001961



Экспертное заключение

«Купальщица».

Автор: неизвестный европейский художник.

Время исполнения: XVIIIв.

Техника исполнения: картон, масло.

Размер: 29,5×27,5 см.

Владелец: частное собрание.

На картине изображена молодая женщина у лесного источника, обнажающаяся для купания.

Произведение можно отнести к достаточно популярному в европейской живописи жанру изображающему обнаженную женскую натуру – «ню».

Жанр «ню» использовался в изобразительном искусстве, уже начиная с эпохи Древней Греции, где он был представлен в античной скульптуре, живописи и вазописи. В эпоху Ренессанса изображения были ограничены рамками мифологических, аллегорических, исторических и бытовых образов. Джорджоне, Тициан, Корреджо и другие художники этой эпохи воплощали в своём творчестве идеальные представления о женской красоте, при этом часто добавляя философско-поэтические оттенки. Для стиля барокко были характерны уже более пышные формы, а также жизненная прелесть юной цветущей красоты. В XVIII веке ню появляется уже в образах рококо. В картинах появляются утонченно-грациозные, кокетливые, проникнутые чувственностью образы (Франсуа Буше). К середине XIX века художники использовали ню для создания слащавых, эклектичных произведений применявшихся вплоть до начала XXв.

Использованные в картине материалы соответствуют указанному времени её создания. На красочном слое произведения присутствуют следы реставрации.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

