



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

15 июля 2011г.
ОИ/002060



Экспертное заключение

«Итальянская красавица».

Автор: неизвестный немецкий художник.

Время исполнения: третья четверть XIX в.

Техника исполнения: холст, масло.

Размер картины: 26,5×21 см.

Владелец: частное собрание.

Справа внизу подпись: «Г. Schwgty...».

Подпись старая и сомнений в подлинности не вызывает.



К 1850 годам в моде немецкой живописи произошли изменения. Бидермайер, с показным мотивом семейности в изображаемых сценах и с тенденцией к милой сентиментальности в портрете, утратил свою актуальность. Будучи приученными, внимательно относиться к деталям, немецкие художники сделали акцент в своей живописи на внешнем блеске и эффектности в подаче изображаемых образов.

Так с 1850-х по 1870-е годы в моду немецкого изобразительного искусства (под влиянием французского искусства) вошла салонная живопись.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Подобные произведения нередко встречаются на европейских аукционах.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

