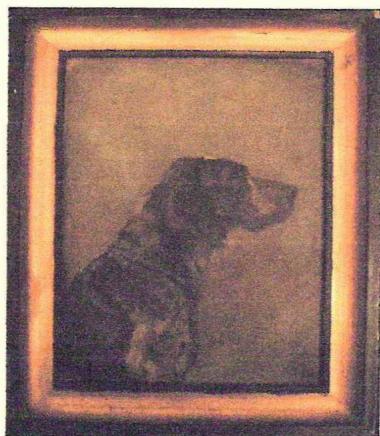


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург 24 декабря 2014 г.  
ОИ/004884



## Экспертное заключение

### «Портрет собаки».

*Время изготовления: конец XIX – начало XX вв.*

*Место изготовления: Европа.*

*Материалы и техника изготовления: холст, масло.*

*Размеры: 28×22 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлен портрет собаки (пойнтера) в профиль.

Портрет написан в академической манере, высокопрофессиональным художником анималистом.

Графичность исполнения письма на картине соотносится с чертами стиля модерн, в частности контурная линия, проходящая по абрису фигуры. Справа внизу подпись: «А.К...». (А.В... ?)

Художественные признаки и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке. На обороте бумажная наклейка художественного слона, существовавшего с 1890-х по 1910-е гг.: «Kunstsalon Banger Wiesbaden Naunsstrasse 6».

Анималистика сочетает в себе естественнонаучные и художественные начала. Главной задачей анималиста может быть как точность изображения животного, так и художественно-образные характеристики, включая декоративную выразительность или наделение животных присущим людям чертами.

Художник-анималист уделяет основное внимание художественно-образной характеристике животного, его повадок, среды его обитания. Нередко главной задачей анималиста становится точность изображения животного (например, в иллюстрациях к научной и научно-популярной литературе).

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

