

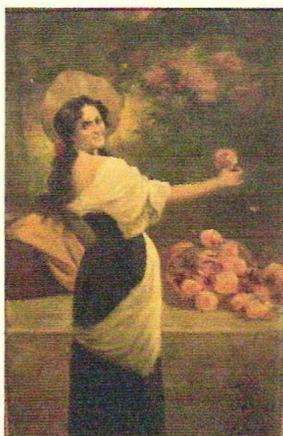


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 июня 2012г.

ОИ/002906



Экспертное заключение

«Продавщица роз».

Время исполнения: конец XIX – начало XX вв.

Техника исполнения: холст, масло.

Размер: 63,5×37,5 см.

Владелец: частное собрание.

На портрете изображена молодая девушка в в платье и соломенной шляпке, взявшая из корзины с букетом роз один цветок, как бы предлагая его зрителю.

Представленный на экспертизу портрет по своей непринужденности сюжета и уровню техники письма определенно соотносится с канонами салонной академической живописи.

Вероятнее всего представленный на экспертизу портрет является копией одного из живописных произведений этого направления.

Мастеров академического и салонного искусства их противники называли "беспечальными художниками". Темные стороны действительности, изнанка жизни, "низкие истины", социальные и психологические конфликты не привлекали этих мастеров. Они считали, что искусство призвано возвышать человека над прозой жизни, отвлекать от скуки повседневности, просвещать и одновременно радовать глаз.

Их произведения характеризуются совершенством рисунка, мастерством композиции и колорита, разнообразием фактурных эффектов, умением выбрать занимательный сюжет. Академическая и салонная живопись второй половины XIX века в лице наиболее талантливых своих представителей была хранительницей заветов живописного умения и профессионализма, что весьма привлекало копиистов различного уровня мастерства и студентов художественных академий.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Подобные произведения нередко встречаются на европейских аукционах.

Картина является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

