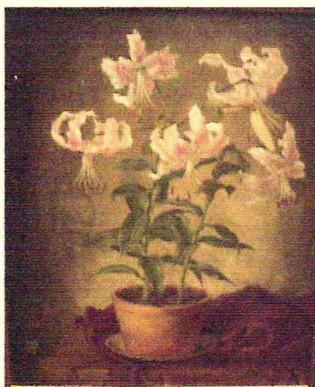


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 октября 2011 г.

ОИ/002256



Экспертное заключение

«Лилии».

Автор: неизвестный немецкий художник.

Время исполнения: 1943 г.

Техника исполнения: холст, масло.

Размер: 48,5×37 см.

Владелец: частное собрание.

Внизу слева авторская подпись и дата: «Hans Heinz 1943». Подпись имеет общий с живописью характер старения. Состояние живописных материалов исследуемой работы не противоречит

указанной датировке.

Стилистика и манера исполнения соотносятся с практикой немецкой живописи художественного направления «новая вещественность».

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний. Подобные произведения встречаются на европейских аукционах.

Новая вещественность (нем. Neue Sachlichkeit) – художественное направление в искусстве Германии 1920-х – начала 1930-х гг., которое представляло в общем контексте развития модернистского искусства традицию неоклассицизма. Авторство термина «Новая вещественность» принадлежит директору художественной галереи в Мангейме Г.Хартлаубу, который назвал направлением «поисков новой вещественности» проходившую у него в 1925 г. выставку произведений молодых художников. Это течение, не оформленное организационно и достаточно широкое (из-за принадлежности к нему художников из разных земель Германии) просуществовало до прихода к власти фашизма в 1933 г. Тем не менее многие художники жили в Германии вплоть до её освобождения от нацистов.

Участники движения «Новая вещественность», стремясь противопоставить тревожной экзатичности экспрессионизма, провозгласили «возврат к позитивной и конкретной реальности». Эстетическая концепция направления строилась на утверждении ложности реального мира, поэтому главной целью становится адекватное выражение неадекватности мира, а смыслом художественного творчества – практически фотографическая точность изображения, не ставящая своей целью скрыть за художественной декоративностью неприглядность реальности.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

