

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

1 июля 2010г.
ОИ/001318



Экспертное заключение

«Фьяметта».

Автор: *Wilhem Romandini.*

Время исполнения: *1888г.*

Место исполнения: *Вена.*

Техника исполнения: *холст, масло.*

Размер картины: *66×52 см.*

Владелец: *частное собрание.*

Слева внизу подпись: «Le Febre».
Справа внизу подпись автора: «Copirl von
Wilhem Romandini Wien 1888». Слева сверху
название произведения – «FIAMMETTA».

Картина представляет собой копию с
известной работы французского художника
Ж. Ж. Лефевра «Фьяметта» (1881г.).

Работа выполнена на высоком
профессиональном уровне и представляет
интерес для частных собраний.

Использованные в работе материалы соответствуют указанному
времени исполнения.

Фьямметта, *Фьяметта*, устар. *Фиаметта* (итал. *Fiammetta*, «огонек») — псевдоним, которым итальянский писатель Джованни Боккаччо именуется в ряде произведений, в том числе в одноимённой повести, свою возлюбленную. Как считается с XIX века, её настоящее имя *Мария д'Аквино*, тем не менее, до сих пор не доказано, была ли Фьямметта вымышленным персонажем, результатом литературной традиции.

**Произведение является предметом антиквариата и
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт
Бызов О.И.

