



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 апреля 2015 г.

ОИ/005151



## Экспертное заключение

**«Цветы в вазе».**

*Автор: Karl Albrecht.*

*Время исполнения:*

*первая четверть XX в.*

*Техника исполнения:*

*холст, масло.*

*Размер: 64,5×45,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На картине изображена голубая ваза с цветами, напоминающие собой астры.

Слева внизу авторская подпись: «Karl Albrecht». Авторская подпись полностью соотносится с красочным слоем произведения, что дает возможность считать её подлинной.

Манера начертания авторской подписи соответствует аналогичным автографам художника на других его произведениях.

Мотив картины, приемы изображения, рисунок, композиция, палитра соотносятся с творчеством немецкого художника Карла Альбрехта, периодически обращавшегося к натюрмортам.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

*Karl Albrecht (2 April 1862 in Hamburg - 26 September 1926 in Königsberg).*

Изначально Карл Альбрехт оканчивал школу коммерции, прежде чем отправился в Веймар, чтобы учиться в с 1884 по 1889 гг. в школе прикладного искусства у Теодора Хагена. Затем он направился в Голландию, Бельгию и Италию, после чего продолжал свое обучение в Мюнхене, в Мюнхенской академии изобразительных искусств. С 1895 по 1905 он работал как свободный художник в его родном городе Гамбурге. В 1905 Альбрехт в Мюнхене получил малую золотую медаль. В 1906 он был приглашен как доцент Людвиг Деттманна в академию художеств Кенигсберга. В 1913 он снова получил в Мюнхене золотую медаль, на этот раз большую.

Альбрехт находился под влиянием "пленеризма", работая в манере немецких импрессионистов. Он рисовал, прежде всего, ландшафты, натюрморты и портреты.

Часть произведений Альбрехта пропала во время Второй мировой войны.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

