



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 февраля 2009г.  
ОИ/000946



## Экспертное заключение

### «У источника»

*Автор: Ferdinand Wagner jun.*

*Время написания: конец XIX века*

*Техника исполнения: холст, масло*

*Размер картины: 150×92 см.*

*Владелец: частное собрание*

На картине присутствует авторская подпись: «Ferd. Wagner». Подпись имеет общий с живописью характер старения.

Анализ соотношения подписи с красочным слоем позволяет считать её подлинной. Картина принадлежит кисти немецкого художника F.

Wagnera, работавшего во второй половине XIX – начале XX века. По состоянию живописных материалов время создания картин не противоречит указанному времени. Стилистика и манера исполнения также соотносятся с художественной практикой салонной европейской живописи того времени.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Ferdinand Wagner (младший). Passau 1847-1927 München.** – Живописец. Для его работ характерны жанровые сцены и аллегорические сюжеты, также работал как художник-декоратор. Работал в исключительно академической манере живописи. В 1867-1868гг. он посещал Италию. Работал в технике фресковой живописи расписывая в Мюнхене винный погребок, кафе Luitpold, Немецкий театр, зал Hofbräuhauses, а также др. интерьеры. Также в Лондоне, в Эльзасе, в Швейцарии, на Рейне, в его родном городе Пассау и т.д. часто он был занят как художник-декоратор. Имя художника широко известно для зарубежных знатоков живописи. Его работы имеются в европейских музеях.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

