

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

15 мая 2012г.

ОИ/002836



Экспертное заключение
Натюрморт с омаром и спаржей.

Автор: С. Stroethoff.

Время исполнения: 1932 г.

Техника исполнения: дерево, масло.

Размер: 20,0×28,5 см.

Владелец: частное собрание.

Слева внизу авторская подпись и датировка: «С. Stroethoff».
На обороте надпись: «Р.С. Stroethoff 17-7-1932».

Подпись имеет общий с живописью характер старения.

Мотив исследуемого произведения и манера живописи соответствует принципам европейского художественного письма 1930-х гг.

Подобные произведения нередко предназначались для оформления комнатных интерьеров.

На картине изображен тип «голландского» натюрморта, появившегося в европейском искусстве во второй половине XVII века в Голландии.

Голландский натюрморт представлял собой уникальное культурное явление XVII века, оказавшее влияние на дальнейшее развитие всей европейской живописи. «Малые голландцы» отразили в своих работах мир предметов, живущих своей тихой, застывшей жизнью. Термин «застывшая жизнь» (голл. *stilleven*, нем. *stilleben*, англ. *still-life*) стал употребляться для обозначения жанра в середине XVII века, поначалу в Нидерландах. До этого художники называли подобные картины, описывая сюжет: «Маленький завтрак», «Букет цветов», «Охотничий трофей», «Суета сует».

С. Stroethoff – немецкий художник, мастер пейзажа и натюрморта. Жил и работал в конце XIX – начале XX вв.

По состоянию живописных материалов время создания картины не противоречит указанной датировке.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

