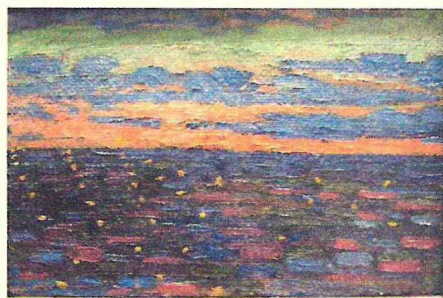


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 февраля 2014г.
ОИ/004241



Экспертное заключение

«Закат».

Автор: *И.Д. Шейнберг.*

Время исполнения:

1910-1920-е гг.

Техника исполнения:

холст, масло.

Размер: *21,5×29,5 см.*

Владелец: *частное собрание.*

На картине изображен вид на вечерний городской пейзаж, усеянный одноэтажными домиками, мерцающими под ярко-кобальтовым небом, освещенным оранжевым светом заходящего солнца.

Пейзаж написан в пастозной манере живописи, в яркой, но сдержанной, цветовой гамме, что соответствует живописным приемам И.Д. Шейнберга в 1910-20-х гг.

Подлинность работы не вызывает сомнений.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Картина поступила из семьи художника. Данное произведение является частью творческого наследия И. Шейнберга.

Исаак Давидович Шейнберг (Бердичев 1 (13) мая 1887 – 1965 Мещерск, Моск. обл.).

Родился в семье банковского клерка. В 1905 г. Семья переезжает в г. Елизаветград. Закончил коммерческое училище. Самостоятельно обучался живописи, писал пейзажи и натюрморты. Основные принципы сформированы под воздействием символизма и традиций А. Лентулова, П.Сезанна, А. Марке. С 1913-1919 гг. работает в художественной мастерской г.Елизаветграда. В 1921 г. Работает в украинском филиале РОСТА. Пишет плакаты и афиши. В 1920-1925 гг. учился в Харьковском технологическом институте. В 1927 г. Переезжает в Москву. В последние годы жизни увлекся акварелью.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

