



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 марта 2011г.  
ОИ/001705



**Экспертное заключение**  
**Натюрморт с цветами, змеей и птицей.**

*Автор: неизвестный европейский художник.*

*Время исполнения: последняя четверть XVIIIв. -*

*Техника исполнения: холст, масло.*

*Размер: 66,5×48,8 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На картине изображен букет цветов в вазе, стоящей в стенной нише. Из-за цветков букета поднимает голову шипящая змея, тем самым, спугнув птицу летящую прочь.

Внизу имеется подпись: «Schrieck».

Произведение является имитацией творчества известного голландского художника, мастера натюрморта в оригинальном жанре, Отто Марсеуса Ван Скрика.

**Otto Marseus van Schrieck** (около 1619, Неймеген – похоронен 22 июня 1678, Амстердам) - художник Золотого века Голландии, представитель голландского натюрморта.

О происхождении ван Скрика мало что известно. В 1648 году он отправился в сопровождении художника Маттиса Витхуса (Matthias Withoos) в Италию, где он работал у великого герцога Фердинандо II Медичи. Там он встретил Виллема Ван Аелста (Willem van Aelst), с которым подружился. Не позднее, чем до 1652 года, он работал в Риме. В 1657 он вернулся в Голландию с ван Аелстом и поселился в Амстердаме. Кроме того, он путешествовал по Англии и Франции.

Ван Скрик сначала рисовал натюрморты с пышными букетами цветов. Позже стал рисовать насекомых и рептилий, которых он держал в террариумах и увековечил с любовью в своих произведениях. Именно это помогло ему получить известность и признание.

Фон исследуемого произведения покрыт лаком на местах выпадения красочного слоя, сделанным в разные периоды времени.

Мотив исследуемого произведения и манера живописи соответствует принципам европейского художественного письма периода последней четверти XVIII века.

По состоянию живописных материалов время создания картины не противоречит указанной датировке. Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

