



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 июля 2015 г.
ОИ/005345



**Экспертное заключение
Голландский морской
пейзаж.**

Автор: Ludwig.

*Время исполнения: вторая
половина XX в.*

Техника исполнения:

холст, масло.

Размер: 40×60 см.

Владелец: частное собрание.

На картине изображены несколько парусных лодок и один большой двухмачтовый корабль. Тема картины, конструкция кораблей, композиция и эффекты природы построены по принципам голландской пейзажной школы XVII в. опираясь на произведения таких мэтров как: Я. Порселлис, С. де Влигер, Х. Сегерс, Я. ван де Каппелле, Л. Бакхейсен, В. ван де Велде
Справа внизу подпись: «Ludwig».

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес частных собраний.

Развитие голландской живописи этого времени проходит под знаком формирования национального самосознания, обретающего силу после долгого чужеземного владычества. Это находит в пейзаже свое ярчайшее воплощение - художники вдохновляются природой своей родины, открывая в ней все больше и больше нового. Появляются художники, которые пишут только городские или только лесные пейзажи, ограничиваясь одной определенной областью живописи. Стремясь повысить свою производительность и мастерство, живописцы разрабатывают ограниченное количество тем, не боясь повторяться из одной картины в другую. Так появились голландские художники-маринисты, сосредоточившие внимание своего таланта на морских пейзажах, запечатлевая на них корабли, лодки, бушующее море и переменчивую для этих мест погоду.

Исторически сложилось так, что в XVII в. инициативу в кораблестроении захватили именно голландцы, поэтому изображение кораблей, как выразителей могущества своей страны в Европе и мире, играло для голландцев решающую роль.

**Картина является произведением искусства и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

