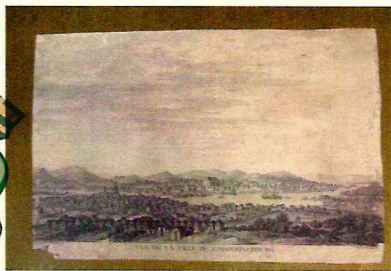


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 февраля 2020 г.
№07022020/1259



Экспертное заключение

**Гравюра: “Вид города
Екатеринбурга”.**

Автор: Шарль де Леспинас.

Время изготовления: 1770-е годы.

Место изготовления: Париж.

*Материалы и техника: бумага,
гравюра на меди.*

Размер: 23,3х32,0 см.

Владелец: частное собрание.

Внизу, в центре, на полях расположена надпись: “VUE DE LA VILLE DE CATHERINEBOURG”.

В левом нижнем углу, также на полях присутствует надпись, указывающая гравера-исполнителя: “Dirige par Nee, Grave par Niguet”. В правом нижнем углу присутствует надпись, указывающая художника: “Dessine par M.^{le} Ch. de Lespinasse”. В центре имеется водяной знак круглой формы с изображением креста, датируемый XVIII веком.

Подлинность работы сомнений не вызывает. Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Гравюра выполнена по оригиналу французского художника Шарля де Леспинаса гравером Никё под руководством французского мастера Франсуа-Дени Нее (1732–1817) для Атласа к популярному в XVIII в. Сочинению Н.Г. Леклерка “Физическая, моральная, гражданская и политическая история современной России” (Т.1-6, 1783-1787)

Атлас включает 53 гравированных листа, из них: 2 разворотные карты – Санкт-Петербурга и Российской Империи, 17 статических таблиц, 8 разворотных гравюр с видами панорамы Невы и окрестностей Петербурга (Петергоф, Царское Село, Ораниенбаум), (гравер – Фессар Кл. по рисунку Леспинаса), 26 гравюр формата листа альбома с видами Петербурга, Новгорода, Твери, Екатеринбурга, Тобольска, планом Кронштадта, картами, военными планами, этнографическими изображениями национальных типов людей и костюмов, предметов быта и культуры (граверы Тартье, Никё, художник Леспинас). Издание Атласа было завершено к 1794г.

Леклерк Николай Габриэль (1726–1798) – ученый врач, почетный член Российской Академии Наук. В молодости был полковым доктором и находился в действующей армии; впоследствии его назначили главным инспектором госпиталей королевства и председателем комиссии для изыскания средств к пресечению неурядиц и злоупотреблений в управлении больницами. За свою полезную общественную деятельность он получил орден св. Михаила, пенсию в 6000 ливров и дворянское достоинство. К сожалению, придворные интриги лишили его должности, а революция – пенсии.

Леклерк дважды приезжал в Россию (в 1759г. и в 1769 гг). Прибыв в Россию, в царствование Елизаветы Петровны, он поступил врачом к гр. К.Г. Разумовскому, и сопутствовал гетману в путешествиях его по России и за границу. Впоследствии, уже в царствование Екатерины Второй он был: лейб-медиком вел. Князя Павла Петровича, директором наук в сухопутном шляхетском корпусе, профессором и советником в Академии Художеств, инспектором Павловской больницы в Москве и т.д.

Во время своего пребывания в России Леклерк написал и издал несколько трудов, имевших отношение к русской жизни и литературе, в том числе объемный труд в шести томах под заглавием “Histoire, physique, moral, civil et politique de la Russie ancienne et moderne”. Этот труд не оригинальный. Основанием ему послужили материалы, доставленные князем Щербатовым и Собакиным, и заимствования из словаря Новикова.

**Гравюра является предметом антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

