



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

1 августа 2012г.
ОИ/002968



**Экспертное заключение
Фантастический ландшафтный
пейзаж.**

*Автор: неизвестный русский
художник.*

*Время исполнения: конец XVIII -
начало XIX вв.*

*Техника исполнения: холст,
масло.*

Размер картины: 96,0×134,0 см.

Владелец: частное собрание.

На картине представлен один из наиболее распространенных мотивов ландшафтного пейзажа конца XVIII – начала XIX вв., встречавшийся среди работ русских художников-пейзажистов.

Состояние живописных материалов исследуемой работы не противоречит указанному времени её создания.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

В конце XVIII века под воздействием зарождающегося сентиментализма нарастает волна «фольклорных исканий». Модным увлечением становится народная тема на фоне пейзажей западного типа.

Академия художеств пропагандировала естественность и простоту в пейзажной живописи, в качестве образцов пейзажной программы брали работы популярных голландских и немецких художников XVII-XVIII вв. Они культивировали особый вид идиллического пейзажа, в котором сочетались голландские жанровые сцены и римский пейзаж с руинами. Классическую строгость смягчала лиричность сельской умиротворенности, эмоциональность эффектов освещения. Это был так называемый переход от декоративного панно к ландшафтной картине. «Снятый с натуры вид» дополнялся и «украшался» отдельными композиционно вписанными деревьями, группами людей и животных для оживления композиции. Природа становилась «естественной» и превращалась из окружения и «украшения» в основной объект изображения.

Несмотря на старательность в подражании французским, голландским и немецким мастерам русские художники, хотя и обучавшиеся в Академии художеств, в манере своего письма сохранили нечто от примитива, что выдает их особый взгляд на творчество. Живопись бывает темна, глуха, рисунок не всегда уверен, порою грубоват, но не лишен своеобразной гротескной выразительности.

**Произведение является предметом антиквариата и
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

