

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 января 2021 г.
№02012021/1500



Экспертное заключение **Верхотурье.**

Автор: Вагин Е.И.

Время изготовления: 1980 год.

Материалы и техника исполнения:

бумага, линогравюра.

Размер: 12,3x10,0 см;

Владелец: частное собрание.

На гравюре изображен Свято-Троицкий собор города Верхотурья. Слева внизу под линогравюрой название работы: "Верхотурье". Справа внизу под линогравюрой подпись и дата: "Е Вагин 80". Подпись соответствует автографам художника на других его произведениях. Авторство работы уральского художника Евгения Ивановича Вагина подтверждается. Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Вагин, Евгений Иванович (1925 – 2019)

Живописец и график, Н.-Тагил.

Учился в Уральском училище прикладных искусств в Н-Тагиле (1948-53) у О.Э. Бернгарда, Р.А. Кобозева, дипломная картина – "Весна" (Нижне-Тагильский краеведческий музей). Участник выставок с 1957. Среди его живописных работ: "Город Серов" (1955, Краеведческий музей, г. Серов), "Раздолье" (1957), "Нижний Тагил. Улица Уральская" (1958, совм. с Р.М. Задориным), "Мой город" (темпера, 1959), "Николо-Павловский совхоз" (1961, Нижне-Тагильский краеведческий музей), серия "О приполярном Урале" (1966-67) и др. Участвовал в росписи Дворца культуры Нижне-Тагильского металлургического комбината (1959), Дворца культуры Красноуральского медеплавильного комбината (1963).

Член союза художников СССР с 1970.

Заслуженный художник России с 1992.

Свято-Троицкий собор, каменный, двухпрестольный. Заложен в 1703 г. Построен в стиле барокко. Главный храм в честь Святой Живоначальной Троицы, освящен 16 апреля 1709 г.

**Произведение является предметом искусства и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

