

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 апреля 2012 г.
ОИ/002734



Экспертное заключение
Голландский натюрморт.
Автор: неизвестный европейский художник.
Время исполнения: конец XVIII - начало XIX вв.
Техника исполнения: дерево, масло.
Размер картины: 30,8×25,7 см.
Владелец: частное собрание.

На картине изображен типичный европейский цветочный натюрморт в кубке для вина. Характерные его художественные черты (композиция, манера письма, аранжировка композиции букета, фон), указывают на подражание европейскому цветочному натюрморту периода первой половины XVIII в.

Натюрморт как таковой зародился в XV-XVI веках. Сначала он использовался для украшения фигур Богоматери и Христа, а также его изображали на оборотной стороне алтарного образа. Первые станковые натюрморты, отражающие натуралистическую лобознательность, не имеющую ничего общего с традиционной символикой цветов, появились в 1640-е гг. в творчестве Якоба де Гейна, Руланта Саверея, Яна Брейгеля, Амброзиуса Босхарта и представляли собой искусно аранжированные композиции из многих цветов в нарядной вазе. Различие и пышность аранжировки букетов впоследствии варьируются и приемы композиционной компановки становятся достоянием общевропейской живописи.

В XVIII в. в жанре цветочного натюрморта наблюдается упадок, связанный с отсутствием поиска новых решений и очевидной, выходящей на первый план, декоративностью таких произведений.

Состояние живописных материалов исследуемой работы соответствует указанной датировке.

Стилистика и манера исполнения соотносятся с художественной практикой европейской живописи периода конца XVIII – начала XIX вв.

Работа выполнена на высокопрофессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

