

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 июня 2012г.
ОИ/002908



Экспертное заключение

«Битый тетерев»

Автор: неизвестный немецкий художник.

Время исполнения: конец XIX в.

Техника исполнения: холст, масло.

Размер картины: 69×52,5 см.

Владелец: частное собрание

На картине изображен подвешенный за лапу к стене битый тетерев.

Внизу слева плохоразличимая подпись: «О.

Jager» (?).

Натюрморт написан в жанре «охотничьи трофеи», подобный мотив зачастую использовался художниками подражавшими стилистике живописи голландских и фламандских мастеров XVIII в. В натюрморте XVIII в. Этот жанр выдвигается на первое место, как наиболее соответствующий вкусам аристократизированной голландской буржуазии. Самыми крупными мастерами этого жанра были М. де Хондекутер и Я. Веникс.

В конце XVII века, по мере аристократизации голландского буржуазного общества, когда крупные буржуа, отходя от дел, начинают приобретать поместья, угодья и, подражая земельной знати, с упоением пользуются преимущественным правом охоты на своих землях, возникает потребность в специфической разновидности натюрморта — охотничьих трофеях. У М. де Хондекутера и Я. Веникса битая дичь обладает уже иными, присущими только ей качествами, наполняется новым содержанием, отражающим иное отношение к охоте: не как к промыслу, а как к развлечению высшего общества. Вследствие этого на изображении трофеев охоты всегда лежит печать особой изысканности.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Состояние живописных материалов не противоречит указанной датировке.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

