

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

11 июня 2009 г.



Экспертное заключение
Лист № 39 из графической серии
«Сюита Воллара»
(«Vollard Suite»)

Материал: веленевая бумага
Техника исполнения: сухая игла
Автор: Пабло Руиз Пикассо
(Pablo Ruiz Picasso)
Время исполнения: 1933 г.
Место исполнения: Париж,
Франция
Размер офорта: 10,5 x 7,5 см
Размер листа: 35 x 24,5 см
Владелец: частное собрание
Сохранность отличная.

Представленная графическая работа – лист № 39 из серии «Сюита Воллара». Значительная часть гравюр, включенных в серию (общее количество – более 200), посвящено теме «Мастерская скульптора», в том числе и представленный лист.

Непосредственно под оттиском имеется **собственноручная подпись художника «Picasso»**, выполненная карандашом, по характеру нанесения типичная для других автографов Пабло Пикассо. Подпись сомнений в подлинности не вызывает.

На оборотной стороне работы присутствуют печати и наклейки, позволяющие частично проследить провенанс оттиска: так, из них следует, что лист был продан на аукционе «Christie`s» в 1972 году, а в 1982 поступил в Музей д`Орсе.

Состояние материала не противоречит указанной датировке. Представленная графическая работа Пабло Пикассо является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Искусствовед
Зуйкова Д. В.

