

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 июня 2010 г.

Экспертное заключение «Балерина»



Материал: бумага
Техника исполнения: цветная литография
Автор: Пабло Руиз Пикассо (Pablo Ruiz Picasso)
Время исполнения: 1954 г.
Место исполнения: Франция
Размер листа: 36,5 x 25 см
Тираж: 127/500
Владелец: частное собрание
Сохранность отличная.

Представленная графическая работа – «Балерина», датированная 1954 годом. Динамичное переплетение незатейливых с первого взгляда линий четырех цветов образует на белом листе силуэт парящей над сценой девушки в балетной пачке, удивительно изящной, легкой, практически невесомой. Гениальность мастера отчетливо чувствуется в этом рисунке – линии ровно настолько примитивизированны и просты, насколько они точны, уверенны и естественны, чтобы передать движение, момент, кульминацию танца.

Непосредственно под оттиском, в правом нижнем углу имеется **печатная подпись художника «Picasso»**. Слева внизу – надпись карандашом: римские цифры «**CXXVII/D**» или «**127/500**» - тиражные данные листа.

На оборотной стороне работы присутствует печатный текст с названием работы на испанском «**LA BAILARINA**», именем Picasso и датой «**1954**», под которыми, вероятно, указана типография – эта часть текста утеряна, сохранился только знак копирайта и первые буквы «**D. D.**».

Состояние материала не противоречит указанной датировке.
Представленная графическая работа Пабло Пикассо является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Искусствовед
Зуйкова Д. В.

