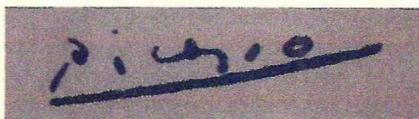


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

24 мая 2018 г.

№ 24052018/730



Экспертное заключение

Голубка.

Автор: Пабло Пикассо.

**Время изготовления: 1960-е
годы.**

Место изготовления:

Россия.

Материалы и техника

**исполнения: бумага,
литография.**

Размер: 50,5x65,7 см.

Владелец: частное собрание.

Голубь мира впервые появился в 1949 году как эмблема проходившего одновременно в Париже и Праге I Всемирного конгресса сторонников мира. Автор эмблемы – Пабло Пикассо, который создал и эмблему Конгресса, и несколько замечательных вариаций на эту же тему. Данное произведение автор посвятил дню рождения своей дочери и подарил ей его. Свою дочь Пикассо, кстати, тоже назвал Палома – голубка.

В 1950 г. Пикассо был избран во Всемирный совет мира, награжден Международной премией мира, и дважды Международной Ленинской премией «За укрепление мира и дружбы между народами».

Пабло Руис-и-Пикассо (25 октября 1881, Малага, Испания — 8 апреля 1973, Мужен, Франция) — испанский и французский художник, скульптор, график, театральный художник, керамист и дизайнер.

Основатель кубизма (совместно с Жоржем Браком и Хуаном Грисом), в котором трёхмерное тело в оригинальной манере изображалось как ряд совмещённых воедино плоскостей. Пикассо много работал как график, скульптор, керамист и т. д. Вызвал к жизни массу подражателей и оказал исключительное влияние на развитие изобразительного искусства в XX веке. Согласно оценке Музея современного искусства (Нью-Йорк), Пикассо за свою жизнь создал около 20 тысяч работ.

По экспертным оценкам, Пикассо — самый «дорогой» художник в мире: в 2008 году объём только официальных продаж его работ составил 262 млн долларов

**Произведение является предметом
антиквариата и обладает коллекционной
ценностью.**

Эксперт по культурным ценностям
Бызов О.И.

