

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

24 мая 2020 г.
№24052020/1349



Экспертное заключение

Натюрморт с битой дичью.

Автор: Австрийская школа.

Время изготовления: 1904 год.

Место изготовления: Австро-Венгрия.

Материалы и техника исполнения: картон, масло.

Размер: 18,0x28,0 см.

Владелец: частное собрание.

На картине изображен натюрморт с битой дичью. На светлом фоне на столе, покрытом желтой скатертью, стоит кувшин, около него разложены еловые ветки, спелая айва; на самом краю лежат два подбитых перепела. У одного головка свисает вниз, окровавленное крыло раскрыто, рядом лежит другой перепел.

Справа внизу на картине подпись: "19 3/VII.04." и затертая подпись Кораллик. Подпись по способу нанесения и характеру начертания авторской не является. Подпись не принадлежит известному австрийскому художнику Францу Копаллику (1860 – 1931).

Результат: "Натюрморт с битой дичью" – оригинальное произведение неизвестного австрийского художника, профессионала, позднее подписанное как работа Ф. Копаллика.

Время создания картины, вероятно, начало XX века.

На работе представлены предметы, размещенные в реальной бытовой среде и организованные в единую группу.

Натюрморт написан с натуры, иллюзионистически точно воссоздающий предметный мир.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний. Состояние материалов исследуемой работы не противоречит указанному времени ее создания.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

