

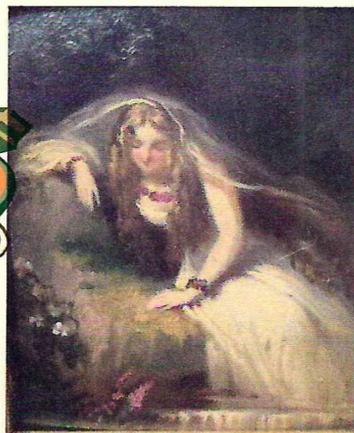


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 января 2020 г.

№07012020/1233



Экспертное заключение
“Красавица у источника”.

Автор: Мюллер Эрнст.

Время создания: третья четверть XIX века.

Место создания: Германия.

Материалы и техника

исполнения: дерево, масло.

Размер: 22,0x17,0 см.

Владелец: частное собрание.

На картине изображена молодая женщина с пышными длинными локонами, струящимися по её телу. Она сидит около воды, которая стекает с невысокого порожка, и смотрит вниз. Светлое платье из тонкой ткани и легкий прозрачный шарф на голове подчеркивает красивые изгибы её тела; на шее и запястьях дорогие украшения. Фон картины темный.

Подпись не обнаружена.

Исходя из состояния материалов и признаков старения всей структуры произведения, наиболее вероятным временем ее создания можно считать третью четверть XIX века.

Изображенный сюжет, композиция, способы трактовки деталей, цветовая гамма произведения чрезвычайно характерны для стилистики живописи Э. Мюллера.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Muller Ernst (1823 – 1875).

Немецкий художник.

Живописец. Портретист.

Основную часть наследия художника составляют женские портреты.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

